


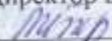
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа №2»

«Согласовано»

Заместитель директора школы
по ВР

 Г.Г. Агафонова
«08» 08 2023г.

«Утверждено»

Директор школы
 В.В. Петровская

Приказ № 92а
от «30» августа 2023г.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Книголюб»

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст детей, на которых
рассчитана программа: 10-12 лет

Составил: Педагог-библиотекарь
Степанова Е. П.

2023-2024
учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. А ведь от их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочесть задачу по математике, овладеть материалом на должном уровне или без посторонней помощи.

Научить ребенка пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности - главная задача педагога. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно – технического процесса эта задача стала актуальна как никогда раньше

Учить работать с книгой сознательно, самостоятельно, избирательно читать книги в школьные годы, а главное, затем, в дальнейшей жизни, чтобы они хотели и умели непрерывно пополнять свое образование с наименьшей затратой сил добывать недостающие знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации - залог успешности в любой деятельности. Разработанная программа курса «Книголюб» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Программа «Книголюб» составлена на основе авторской программы Л.А. Ефросиной «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности : 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011)

Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимущество программы с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями, позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы),

которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его

Ценностные ориентиры содержания программы

Содержание программы «Книголюб» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. Общение с книгой развивает память, внимание, воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главная цель:

формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека готового к творческой деятельности

Основными **задачами** курса являются:

- развитие эстетических способностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- создание на практике условий для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению книг;

- расширение литературно-образовательного пространства воспитанников;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений;

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

Выполнение Программы рассчитано на один год. Возможно последующее расширение программного материала для новой возрастной группы с учетом обогащения читательского опыта.

Возраст воспитанников в группах соответствует возрасту учащихся начальной школы.

Организация работы проходит с учетом возрастных особенностей и санитарно-гигиенических требований

Занятия проводятся 1 раз в неделю Продолжительность занятия 1 час.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированным прочитанного и изученного. В первый год обучения широко используется игровая заинтересованность детей. В дальнейшем она должна сочетаться с театральной деятельностью. Театрализация способствует формированию творческой личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ И ИХ УЧЕТ В ПРОГРАММЕ

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Новая деятельность стимулирует развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия.

Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости. Гора, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности.

Приобщение ребенка к общению с книгой дает широкие возможности на формирование и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы формируются следующие

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, театре и т. д.

- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Диагностика достижений

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, как и любая часть целесообразно организованного учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

Ведущая закономерность процесса обучения - сложная взаимная зависимость между знанием книг и отношением к книге, к самостоятельному чтению.

Под критериями мы будем понимать «признаки, на основании которых производится оценка, определение, классификация чего-либо» [48].

Под показателями мы будем понимать «явления или события, по которым можно судить о ходе какого-нибудь процесса» .

Под уровнем мы будем подразумевать «степень, характеризующую качество, высоту, величину развития чего-нибудь».

Возможно выделить критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательского интереса младших школьников:

- умение работать с книгой;
- начитанность (знание содержания прочитанных произведений, определенных программой);
- знание библиографических сведений.

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;
- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- умение находить в книге сведения об авторе;
- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4), выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, , следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- осмысливать с помощью учителя заголовки произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

- умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);
- умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, название, фамилия автора;
- умение самостоятельно пользоваться перечнем условных обозначений, данных в учебной книге; умение быстро находить нужные знаки, объяснять их назначение;
- умением работать на абонементе и в читальном зале библиотеки;
- знанием библиотечной картотеки обложек и простейшей каталожной карточки; умение пользоваться ими при выборе книг.

На основе вышеизлож енного	Уровневые показатели			
	Высокий	Достаточный	Средний	Низкий
1. Умение работать с книгой	Знание элементов книги и умение ориентироваться в них; быстрое умение находить в книге сведения об авторе; различение шрифтов; ориентация в группе книг от 2 до 4.	Знание элементов книг; умение описывать незнакомую книгу по заглавию, иллюстрациям; ориентация в 2-3 книгах.	Нужная страница находится не сразу; учащийся нуждается в помощи взрослого при работе с книгой.	Ученик не ориентируется в элементах книг; сведения об авторе учащемуся найти сложно; в группе книг он не ориентируется.
2. Начитанность	самостоятельная подготовка к выразительному чтению; широкий читательский кругозор; полное усвоение программы; знание авторов и названий любимых произведений; умение отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям.	читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров; программа усвоена частично; выделение отдельных авторов и любимых произведений.	читательский кругозор недостаточно широк; программа усвоена частично; частичное запоминание авторов и произведений программы.	ограниченный читательский кругозор; программа усвоена частично; слабое знание авторов и произведений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Здравствуй, книга	2
2.	Книги о Родине и родной природе .	4
3.	Писатели детям . П. Ершов . Конек-горбунок	4
4.	Народная мудрость. Книги-сборники	2
5.	По страницам книг .Н. Носов Приключение незнайки и его друзей	1
6.	Сказки народов мира	3
7.	Книги русских писателей-сказочников	2
8.	Детские писатели	4
9.	Сказки зарубежных писателей	3
10.	Книги-сборники стихотворений для детей	2
11.	Дети — герои книг	2
12.	Книги о животных	3
13.	Досуговое мероприятие	1
14.	Оздоровительное мероприятие	1
	Всего	35

Учебно-воспитательный тематический план

№ п/п	Тема	Кол – во часов		
		Теор	Практ	Всего
1. Здравствуй, книга! (2 ч)				
	Учебная книга. Элементы структуры учебной книги		1	1
	Правила пользования книгой. Правила поведения в библиотеке.	1		1
2. Книги о Родине и родной природе (4 ч)				
	Книги о Родине и родной природе детских писателей		1	1
	Структура книги, справочный аппарат книги	1	1	2
	Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой		1	1
3. Писатели детям (4 ч)				
	Книги детских писателей-классиков. П. Ершов .Конек-горбунок	1		1
	Детские книги с рассказами современных писателей	1		1
	Выставка книг детских писателей.		2	2
4. Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)				
	Книги-сборники малых жанров фольклора	1		1
	Творческая работа «Сочини загадку».		1	1
5. По страницам книг Н. Носова (1 ч)				
	Приключение Незнайки и его друзей	1		1
6. Сказки народов мира (3 ч)				
	Книги-сборники «Русские народные сказки».	1		1
	Сказки народов России и народов мира	2		2
7. Книги русских писателей-сказочников (3ч)				
	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	2		2
	Слушание историй А.Н. Толстого «При-	1		1

	ключения Буратино».			
	Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).		1	1
8. Детские писатели (4ч)				
	Книги С. Маршака для детей.	1		1
	К. Чуковский детям	1		1
	Герои книг Е. Чарушина.	1		1
	Детские журналы	1	1	2
9. Сказки зарубежных писателей (3 ч)				
	Книги сказок Ш. Перро.	1	1	2
	«Красная шапочка» в разных изданиях.	1	1	2
	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1		1
10. Книги-сборники стихотворений для детей (2ч)				
	Стихотворения о детях и для детей	1	1	2
11. Дети — герои книг (2ч)				
	Дети — герои сказок.	1		1
	Игра «Парад героев сказок»		1	1
12. Книги о животных (3ч)				
	Книги-сборники о животных.	1		1
	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов		1	1

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Здравствуй, книга! (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (4 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (4 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг Н. Носова(1 ч)

Книги Н. Носова (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

Н. Носов — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок Н. Носов».

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценированные.

Книги русских писателей-сказочников (3ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро

«Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Книги-сборники стихотворений для детей (2ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра

«Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (2ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский

«Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков

«Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Инсценирование отрывков произведений

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Информационно - методическое обеспечение

Печатные пособия:

Сборник программ внеурочной деятельности : 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011

Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Работаем по новым стандартам. – М: Просвещение, 2011

Библиотечный фонд МБОУ Бичурской СОШ №2, Центральная библиотека.

Интернет-ресурсы:

<http://www.openclass.ru>

[http:// www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

[http:// www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

[http:// www.proschkolu.ru](http://www.proschkolu.ru)

Список.

- 1.
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14