**Дата:**18.02.2025

**Класс:**3Б

**Учитель:** Калашникова Галина Сергеевна

**Учебный предмет: Труд (**технология)

**Образовательная система:**Школа России

**Тема:**Оригами. Кораблик.

**Тип урока:**открытие новых знаний

**Цели:**

**Содержательная:** сознания условий для расширения представления учащихся о приемах работы в технике оригами.

**Деятельностная:** выполнение тематической композиции по представлению используя приемы техники оригами как средств выразительности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Систематизировать и расширить знания учащихся о приемах работы в технике оригами.
2. Учить составлять тематическую композицию на основе образных представлений об объекте изображения.
3. Совершенствовать  художественно - конструктивные умения;

*Развивающие:*

1. Развивать умение осуществлять элементы целеполагания;
2. Развивать умение анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
3. Развивать умение осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью технологического алгоритма), итоговый контроль общего качества выполненного изделия; вносить необходимые коррективы в изделие.
4. Развивать умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

*Воспитательные:*

1. Воспитывать принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
2. Воспитывать уважительное отношение к результатам продуктивной деятельности.

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные:*

1. Умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
2. Умение прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать преобразовательные действия в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

*Личностные:*

1. Умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
2. Умение описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

1. Умение осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
2. Умение в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)
3. Умение самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

*Познавательные:*

1. Умение добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых;
2. Умение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

*Коммуникативные:*

1. Умение донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
2. слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
3. Умение донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
4. Умение уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Оборудование:**Цветная бумага, образец, ножницы, зубочистка, фломастеры, шаблон

***Сценарий урока***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока, их задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы контроля** | **Планируемые результаты** |
| **1. Организационное начало урока** | **1.1. Приветствие.**  Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам на урок пришли гости, давайте поприветствуем их…  Улыбнемся друг – другу, соседу и мне…  **1.2. Проверка готовности к уроку**  **-** Тихонько сели девочки, ещё тише сели мальчики.  **1.3. Настрой учащихся на урок**  -Я желаю, чтобы этот урок для вас прошёл интересно, чтобы каждый для себя на уроке открыл что – то новое, а трудности, с которыми вы встретитесь, чтобы непременно были преодолены. | Приветствуют учителя, садятся | Самоконтроль взаимоконтроль | **К1**  **Р1** |
| **2.Вступительная часть** | **2.1 Вступительная беседа**  - Ребята, кто из вас любит праздники? Поднимите руки  - Какие вы знаете праздники?  - Кто знает значение слова праздник?  - Ребята, что за праздник к нам приближается?  - Как вы думаете, почему этот день так называется?  - Слово «Отечество» того же корня, что и слово «отец», «Отчизна», «отчий дом», «отчий край». Отечество – это наша страна, Родина.  - 23 февраля 1918 года отряды Красной армии одержали свои первые победы под городом Псков над войсками Германии. Вот эти победы и стали «днем рождения Красной армии». Чуть позже этот день переименовали в «День защитника Отечества». Но для большинства людей этот день остался днем мужчин, которые служат в армии или служили.  - Мы поздравляем всех мужчин, дарим им подарки и памятные открытки. Дети учат к празднику стихи и делают своими руками открытки и поделки.  **2.2. Сообщение темы и целей урока**  -Как вы думаете, чем мы сегодня будет заниматься на уроке?  - Отгадав загадку, вы поймете, что мы с вами будем к празднику:  *- Моряком ты можешь стать,*  *- Чтоб границу охранять*  *- и служить не на земле,*  *- А на огромном…..(Корабле)*  - Да, ребята , сегодня мы свами изготовим вот такой красивый кораблик (*показ слайда*) и готового изделия  - Может кто-то догадался с какой техникой мы будем работать?  Для изготовления кораблика мы будем использовать технику ?...( оригами)  -Что обозначает это слово?  Оригами в переводе с японского языка - «сложенная бумага». (Слайд)  Оригами это искусство бумажной пластики , родившееся в Японии, несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по красоте фигурки (Слайд)  Слово оригами складывается из двух иероглифов – «ори» – бумага, «гами» – складывание (Слайд)  - Какие качества и умения нам помогут в работе? (трудолюбие, усидчивость, творчество, умение выполнять различные технологические операции) | Вспоминают, рассуждают, отвечают на вопросы учителя | Садмоанализ | **К1** |
| **3.Основная часть** | **3.1.Показ и анализ образца изделия**  -Какие материалы нам понадобятся?  -Какие цвета мы подберём для работы?  -Почему?  -Что нам необходимо добавить к кораблику? Какой сюжет мы можем создать?  -Какие инструменты нам понадобятся? (цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей) | Воспринимают, рассуждают, отвечают на вопросы учителя | Самоконтроль, самоанализ, взаимопроверка | **Пр2**  **П1**  **К1** |
| **4. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону** | **4.1.Правила техники безопасности**  - Но, прежде чем начать работу, нам необходимо вспомнить технику безопасности (слайд)  **4.2.Демонстрация приемов работы.**  1. Возьмите заготовку цветной бумаги. Сложите ее треугольником. Разверните заготовку.  2. Сложите еще раз заготовку, разверните. Нам нужно найти середину.  3. Согните верхний уголок к средней линии сгиба.  4. За верхний уголок возвращаемся обратно, чтобы остался «язычок».  5. «Язычок» загните от себя, до середины сгиба.  6. Аккуратно согните вместе правый и левый уголок. 7. Снизу получился уголок и справа уголок, вверху - труба.  8. Беремся за правый уголок и сгибаем вверх, чтобы левая сторона «борта» была шире.  9. Раскройте сильнее и выверните «Бортики» в противоположные стороны.  10. Растяните полностью, попутно поправляя пальцами и загибая боковушки.  11. Вырезаем и прикрепляем флажок из маленького прямоугольника цветной бумаги.  12. Приступаем к оформлению кораблика.  **4.3**. Пальчиковая гимнастика «Снежок» | Самостоятельное выполнение работы на уроке, составление композиции | Самоконтроль, самоанализ, взаимопроверка | **К1**  **П1**  **Р2**  **П2** |
| **5.Самостоятельная работа** | - У вас лежат на партах схемы поэтапного выполнения работы (дети самостоятельно выполняют, вырезают, раскрашивают) |  |  |  |
| **6.Заключительная часть** | **Показ и анализ выполненных работ**  - Вы сегодня очень хорошо поработали, мне понравились все ваши работы, то как вы рассуждали, отвечали на вопросы. |  |  |  |
| **7.Организационное завершение урока** | - Какую технику мы использовали для создания работы? (оригами, аппликация)  - Какие приёмы оригами освоили? (сгибание, складывание)  - Удалось ли нам осуществить задуманное?  - Какие трудности возникали?  - Что бы вы хотели добавить или изменить?  -Всем спасибо за урок!сс   -А теперь я предлагаю вам продемонстрировать  *Критерии оценки:*  - грамотное выполнение приемов складывания и сгибания;  - выразительность образов: подбор цветовых сочетаний, декорирование;  - завершенность работы;  - соблюдение правил техники безопасности.  **Уборка рабочего места** | Анализируют результат | Самоанализ  взаимопроверка | **К1** **П2** |